

CURRICULUM VITAE

Nome	ADVERTEASER SRL	Membership	ASSOCIATA A UNA (prima UNICOM) DAL 2005 ASSOCIATA A CONFINDUSTRIA DAL 1989
Data di nascita	4 GENNAIO 1988		
Indirizzo	VIA GIOVANNI SPADOLINI, 7 20141 MILANO marketing@adverteaser.com +39 0289152480	Award	2008 NC AWARD SHORT LIST PER LA BRAND IMAGE 2015 DIREZIONE CREATIVA, L'ITALIA CHE COMUNICA IL SOCIALE
	VIA ETTORE ARA, 6 13100 VERCELLI mail@adverteaser.com +39 0161294255	Specialties	CORPORATE IDENTITY, BRANDING STORYTELLING, CONTENT GENERATION PACKAGING PROMOTION, INCENTIVE EVENTS, LIVE, WEB TV WEB & MOBILE APPS TRAINING VIDEO, CARTOONS, VIRTUAL TOUR
Presidente	MAURIZIO AUDONE		
AD	TIZIANA MOTTI		
Account Manager	PAOLO MOTTI		
Business Development Manager	STEFANO AUDONE		
Art Director	MATTEO PAGANINI MAX BOTTINO		
Web Project Manager	MARINO CLEMENTE		
Team	18		

Esperienze

2023. XXX>

Trentacinque anni. Sempre nuovi, non restiamo fermi e festeggiamo puntando la freccia in avanti. Con molti clienti con cui abbiamo colorato gli ultimi decenni, alcuni con noi fin dall'inizio. Trentacinque anni...

2022. Il ritorno delle fiere, che non sono più fiere

Un anno molto intenso, che ci vede impegnati più che mai nella ripartenza delle fiere dopo due anni di pandemia, ripensando il concetto stesso di fiera.

Questo processo si sviluppa nel corso dei mesi, con il periodo caldo a ottobre. Dal 12 al 14 **BolognaFiere Water & Energy (BFWE)**, per cui abbiamo realizzato la brand identity, i visual per tutti i materiali online e offline, e l'architettura dei siti web, con 6 siti di manifestazione con area riservata collegati al sito principale, tutti su un unico server dedicato.

Dal 19 al 22 **it's Elettrica**, che con la prima vera edizione festeggia 20 anni della fiera di Comoli Ferrari, non solo spostandosi da Novara al Mico di Milano, ma soprattutto presentando un format innovativo, che abbiamo curato dal concept, all'immagine, ai siti web e alle web app online per la gestione dell'evento, tutto integrato con il CRM del cliente.

Un altro grande evento caratterizza la prima parte dell'anno: la quotazione in borsa di **De Nora**, che ci affida per la realizzazione e la declinazione dell'immagine dedicata e la progettazione e realizzazione dei video multimediali a supporto.

Il **virtual tour** continua a essere uno strumento efficace e con diverse possibilità di applicazione: Biesse Group, Donatoni e Samsung ci scelgono ancora e si aggiungono i progetti realizzati per SMC Italia e Nuova Assistenza.

Anche la **modellizzazione 3D** trova interessanti applicazioni, nella caratterizzazione realistica dei prodotti per la nuova brochure Vesuvius e nella piattaforma online realizzata per stimolare il cross-selling di macchine e servizi forniti dalle diverse divisioni per TESSA.

Continuano le collaborazioni di lunga data con gruppi multinazionali come Nestlé, Schneider Electric, Aliaxis.

2021. Ecosistemi virtuali per soluzioni reali

Iniziamo l'anno concentrati su nuovi settori digitali e innovativi: cyber security, con il nuovo web site e la corporate identity di Cybersel, e supply chain transparency, sviluppando brand e corporate identity per Xeliontech e Wisese. A fine gennaio lanciamo la seconda stagione de **Il Forum del Futuro Quotidiano** di Comoli Ferrari con il primo evento dagli studi di Corriere TV e incentrata su 5 incontri che esaminano come cambiano le aspettative, i comportamenti, i punti di osservazione, tecnologie e professionalità, modello progettuale integrato. L'individuo è sempre al centro.

Completiamo anche la fase preparatoria per il **Polo del Well Living** inserito da Regione Piemonte nel PNRR. Nel Food torniamo a occuparci di riso con SP, uno dei maggiori produttori di riso per sushi.

Parte l'e-commerce della fashion gallery Andreana, che unisce prestigiosi marchi a prestigiosi artisti, con una proposta innovativa.

La flessibilità del **virtual booth** agevola la digitalizzazione dei documenti per le applicazioni in Piscina e Marine di FIP, che "sbarca" su web ad aprile con modalità di ingaggio volte alla lead generation e integrazioni con le BI e CRM Corporate.

Consolida il suo successo e apprezzamento lo strumento virtual tour, inaugurando il Venice Innovation Hub di Eliwell. Tutte le soluzioni Refrigerazione e HVAC applicate in un supermarket creato ad hoc, ora navigabili da qualsiasi dispositivo e in tre lingue.

Continuano le collaborazioni con Newfren, Nestlé, Schneider Electric e Notarbartolo e Gervasi.

La **web application** di Cuki Cofresco, con le ultime release, festeggia i 10 anni di attività, in crescente efficienza.

2020. L'anno del virtuale.

In un mese abbiamo riprogettato un anno per e con i nostri clienti più importanti, riconvertendo tutti gli eventi al virtuale. L'idea della Web Tv è tornata attuale, mentre crescono i virtual tour: per l'Innovation Hub di Casalecchio di Schneider Electric e per lo showroom milanese di Samsung.

La modellazione 3D caratterizza i cataloghi FIP per le applicazioni in piscina e, cercando un'alternativa agli spazi d'incontro e di business rappresentati dalle fiere, nasce O_h!_pen BOOTH, piattaforma inbound-outbound.

Il Forum del Futuro Quotidiano, pensato per affiancare it's Elettrica, nuovo brand della fiera biennale di Comoli Ferrari, diventa un ciclo di eventi virtuali per mettere a confronto esperienze di digitalizzazione con al centro l'individuo, portando alla costituzione del Polo del Well Living a Novara.

Insieme a Schneider Electric progettiamo e realizziamo Smart Manufacturing Virtual Event, due giornate con 30 speaker, ospiti, marketplace virtuale e virtual room.

Collaboriamo anche con Newfren per la realizzazione di Idea, l'evento digitale per operatori e appassionati delle 2 ruote, che sostituisce la tradizionale presenza dell'azienda a Eicma, e sviluppiamo l'area web per creare appuntamenti con i clienti.

Consolidiamo le web application con il **configuratore** di prodotto di Fogher, uno strumento ideale per gli operatori del settore arredo.

Per Eliwell si consolida l'**Academy** con numerosi strumenti di personalizzazione e **SEO**.

2019. Abbiamo fatto 30, ora facciamo 31.

Abbiamo cominciato il 2019 con un grande evento che ha riunito i maggiori produttori del mondo impiantistico e dell'automazione, a cui abbiamo presentato la visione sul futuro immediato del loro settore costruita per Comoli Ferrari, di cui cureremo anche quest'anno i contenuti, la comunicazione e gli eventi del 90°.

Con Schneider Electric lavoriamo in particolare alla fiera SPS: dal mood all'allestimento, dopo aver completato l'Innovation Hub di Casalecchio di Reno (BO) dedicato all'automazione di macchina e di processo con realtà virtuale, realtà aumentata, Industrial Internet of Things, big data, analytics.

Per De Nora progettiamo una nuova campagna di comunicazione, declinata anche all'interno, per il rinnovamento del corporate branding.

Continuiamo a sostenere il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli e le onlus di Un gol per la Pediatria.

2018. Festeggiamo i 30 anni.

Con l'evento From Logos to Logo presso il Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli, sostenendo anche il restauro del Vercelli Book e di altri due importanti manoscritti conservati presso la Biblioteca Capitolare.

Insieme a Comoli Ferrari lanciamo Elettrica 2018, ormai diventata uno dei maggiori eventi del settore della distribuzione e dell'impiantistica elettrica, con importanti eventi e azioni di marketing e fidelizzazione per differenti cluster di clienti. Continua anche la collaborazione per la comunicazione interna e per le applicazioni web.

Ampliamo la collaborazione per i siti corporate di Notarbartolo&Gervasi, con i nuovi siti N&G Legal e N&G Consulting. Si arricchisce di nuove funzionalità la piattaforma web di Cuki Cofresco.

Continua la collaborazione con Eliwell (refrigerazione e condizionamento) sugli sviluppi della piattaforma web e per la gestione dell'ufficio stampa.

Per Schneider Electric lavoriamo alle fiere SPS a Parma, Ipack IMA a Milano e H2O a Bologna.

Produciamo un nuovo video multilingue a cartoni animati per Senvion (parchi eolici).

Continua la collaborazione con Hermann Saunier Duval (riscaldamento e refrigerazione) per promozioni, showroom, e il serial video a cartoni delle famiglie Crucci e Sereni, con merchandising dedicato.

L'area profumeria vede sempre la collaborazione con Coswell sulla linea parfum Braccialini e sullo skincare Transvital. Coordiniamo la comunicazione di Confindustria Novara Vercelli Valsesia, nata dalla fusione tra le organizzazioni territoriali di Novara e Vercelli.

2017. Ci avviamo verso il 30° compleanno lavorando su nuovi progetti insieme ai nostri clienti storici. Si consolidano ulteriormente le attività con il gruppo Nestlé nell'Infant nutrition, aggiungendo a Nidina lo storico marchio Mio. Continua il contratto con Schneider Electric per eventi fieristici e attività connesse e si aggiungono due importanti attività digital di content management e sviluppo di web application e app con Eliwell.

Si rafforza ulteriormente la collaborazione con Comoli Ferrari con progetti specifici sulla comunicazione interna.

Ricominciamo a lavorare con Techno sulle nuove campagne dei connettori xDRY, il progetto Rivolux di Ave diventa internazionale, continua la collaborazione internazionale con Senvion per l'energia eolica.

2016. Entriamo nel vivo delle acquisizioni di fine 2015. Sviluppiamo il nuovo progetto di immagine del Gruppo Atena e i siti web di Atena Spa e Atena Trading, con web application gestionali e i supporti istituzionali. Lavoriamo alle nuove linee dei profumi Braccialini dopo una gara internazionale: mood, packaging, adv, folder, vetrina e supporti multimedia per gli agenti.

Cominciamo a lavorare sul brand Nidina (Babyfood) per Nestlè, mentre sviluppiamo il nuovo progetto di corporate identity del gruppo De Nora.

Prosegue la collaborazione con Schneider Electric per le fiere con i nuovi allestimenti per l'automazione.

Poi Elettrica 2016: tema, contenuti, speech, regia degli eventi, e i video su megaschermi 30x5m.

Con Hermann Saunier Duval curiamo il lancio di alcuni nuovi prodotti.

A settembre esce Purple di Braccialini.

Inizia il Rivolux Tour, 10 tappe nelle maggiori città italiane, per presentare la rivoluzione di AVE per il punto luce.

È on line il nuovo sito di Notarbartolo&Gervasi, una delle maggiori società di consulenza per la proprietà Intellettuale: un importante lavoro di content curation.

2015. Continua la collaborazione con i grandi gruppi in Italia e all'estero (Nestlé, Schneider Electric, Servion, Behr Bircher Cellpack, Cuki Cofresco, Comoli Ferrari), con enti di certificazione e Associazioni (IQNet, Cisiq, Assogas), con multiutility (Enerxenia, ACSM-AGAM, Atena) con PMI (Techno, Newfren, Worgas, The First).

Riprende la collaborazione con Selectiva per i display punto vendita Aquolina e per le creatività Pink Sugar.

REM "sbarca" in Spagna in collaborazione con MarQuimting, a Barcellona.

Il 2014 inizia con l'acquisizione del nuovo web site di Enerxenia e lo sviluppo di nuove linee di fragranze per The First.

Cominciamo a lavorare attivamente con Techno, una realtà emergente nella connettività elettrica.

È l'anno di Elettrica 2014 per Comoli Ferrari. E con FME continua il rapporto, soprattutto per la piattaforma Communication Warehouse.

Ci apprestiamo a presentare REM, la piattaforma modulare per il publishing e il content management.

2013: 25 anni di High Performance Team.

Nuove acquisizioni nel settore Energy e Multiutility con Enerxenia, gruppo ACSM-AGAM, per la quale realizziamo la nuova corporate identity e le campagne di comunicazione, e Servion, gruppo internazionale che costruisce pale eoliche, per la comunicazione corporate e tecnica.

Schneider Electric ci affida la gestione di tutte le attività fieristiche in Italia.

Lavoriamo anche con ANIE Confindustria, mentre continua la collaborazione con il Rebuilding Network per Smart Energy Export.

Festeggiamo il decennale di Atena Trading con promozioni, convegni, attività sul territorio.

Il 2012 comincia con il decennale di Elettrica, occupandoci della serata di gala per 2000 invitati.

Per Datalogic progettiamo tutti i supporti per la formazione dell'European Tour e l'adattamento per il mercato USA.

Prende corpo il Progetto Communication Warehouse, community dei rivenditori di materiale elettrico associati a FME, che gestiamo con una piattaforma web dedicata.

Nasce inoltre quello che diventerà il Rebuilding Network, con Schneider Electric, iGuzzini, Riello, Habitech, Saint Gobain, Harley Dickinson con l'approccio integrato al Real Estate a cominciare dalla fiera EIRE.

Per Cuki Cofresco costruiamo una applicazione web per la realizzazione del catalogo on line, personalizzabile e auto impaginato per la stampa. Il progetto sarà sviluppato con applicazioni integrate per gli agenti e il Customer Care.

La nostra sede milanese si sposta vicino al Duomo in un centro servizi internazionale, che ci permette anche di utilizzarne le strutture in tutto il mondo, dimensionate alle esigenze del momento.

Nel **2011** insieme a Fiera Milano abbiamo progettato e costruito l'HUB di E.TECH EXPERIENCE, il nuovo evento expo del settore energetico, con l'allestimento di un'area di 800 mq dedicata ai professionisti del mercato elettrico con contenuti multimediali, eventi live, in streaming, web TV.

Con Datalogic Divisione Mobile, un bando di concorso interamente svolto sul web porta ad aumentare oltre il milione il numero di iscrizioni e contatti.

L'anno si chiude con la convention Comoli Ferrari a Lazise.

Nel **2010** Adverteaser sviluppa il settore Alimentare con un importante progetto di re-positioning e category management nella GDO, che vede coinvolto il team sul brand Casa Modena di Grandi Salumifici Italiani.

Nel **2009** il grande evento romano della convention EUEW, l'associazione europea del materiale elettrico, il lancio della nuova fragranza Jil (Jil Sander), il nuovo sito di e-commerce per la biancheria di Caleffi, arricchiscono in modo significativo questo curriculum.

2008. XX anni.

Apriamo la prima sede di Milano, sui Navigli, con un grande evento in collaborazione con ADC Group. Parlano delle nostre 4C Marco Nereo Rotelli (Creatività), Sandro Shacky (Connessione), Selvaggia Lucarelli (Coinvolgimento), Roberto Lauro (Cuore); presenta Salvatore Sagone.

2007. La convention Unieuro riunisce 3000 persone in 9 città collegate via satellite. Un altro evento rilevante è il lancio dell'orologio Tourbillon di Panerai al chiostro del Bramante a Roma, mentre sviluppiamo il web site di Sector.

Nel **2006** Adverteaser progetta e realizza la promozione per GE Lighting in occasione delle Olimpiadi di Torino. In questi anni si sviluppano le collaborazioni nel settore Beauty, con importanti eventi e il packaging ad affiancare i numerosi successi in area web. Il rilancio dei profumi Gandini, la creazione della linea Gazzetta dello Sport, Prep, il restyling di Aquolina, la nuova gamma Broadway Color. Fino a Calvin Klein e Lancaster per il Gruppo Coty, con la creazione di Coty Club che anima oltre 800 profumerie. Con Mondadori si sviluppano mini siti e operazioni mirate su target femminili.

Nel **2004** il team lavora con Angelini al lancio di Moment 6 e Corpo 8, occhiali da lettura, e acquisisce numerose esperienze nel settore Moda e Abbigliamento.

Il **2002** è l'anno della prima edizione di Elettrica, la fiera progettata per Comoli Ferrari.

Il **2001** vede l'inizio della collaborazione con Nestlé nel Petcare per il marchio Purina Pro Plan con la creazione di un nuovo canale commerciale che oggi gestisce le attività dirette a quasi 4000 allevatori di cani di razza e il cui successo ha portato alla creazione di un analogo progetto per i veterinari.

Nel **2000** si entra nella Profumeria con la creazione del marchio Aquolina per Paglieri Profumi, poi Selectiva. Incominciamo quindi a operare nel settore Energia con Atena (multiutility gruppo Iride, oggi confluito in Iren).

Dal **1999** iniziano varie esperienze nel settore Agroalimentare: da sementi e fertilizzanti per Monsanto Agricoltura fino alla Settimana Internazionale del Riso.

1998. Attiviamo la prima stazione video digitale.

Dal **1996** il team sviluppa progetti web, cataloghi elettronici, applicazioni per il database publishing. Progetta e produce la prima applicazione per la fiera Intel di Milano per creare via web una visita guidata. Inizia anche la collaborazione con IQNet, il maggiore network mondiale della certificazione di qualità, e con partner italiani come CISQ, IMQ, ICIM.

1994: iniziamo a lavorare con il web.

1993. L'impegno in Francia con il Gruppo Merlin Gerin richiede una presenza fissa e apriamo per tutto il periodo un ufficio al World Trade Center di Grenoble.

1992. Inauguriamo la nuova sede di proprietà in via Ettore Ara, nella zona industriale di Vercelli. 1000 metri quadrati coperti, compreso teatro di posa, a meno di 1 km dal casello di Vercelli Ovest, nel baricentro del triangolo Milano, Torino, Genova.

1988. Adverteaser comincia a operare nel settore Elettromeccanico e della Distribuzione di Materiale Elettrico, passando poi all'Automotive e al Farmaceutico con Novartis e Hoechst Marion Russell (oggi Sanofi).

Publishing, Eventi, Punto Vendita, Corporate e Brand Identity, progetti di Formazione sono le aree principali di intervento dei primi anni di attività. I progetti di comunicazione proposti usano massicciamente le nuove tecnologie informatiche.

Modelli e applicazioni web

Ai modelli già sviluppati da Adverteaser

Il modello MCH Multicanale. Azioni di comunicazione integrata costruite sul coordinamento di operazioni: **In store** (promotion e incentive), **Web** (e-catalog, e-commerce), **Trade marketing** (fidelity, relation), **Mobile** (game, panel, content generation), supportate da un servizio logistico e un contact center e PR.

Il modello UX User Experience.

Il Modello Storytelling.

REM, Il sistema modulare di applicazioni web per il content management, il publishing, il CRM.

abbiamo aggiunto

#ExtendedMAP, il modello supportato da una web app per "disegnare" progetti e azioni che coinvolgono *stakeholder* per particolari *experience* in differenti *touchpoint* gestite da differenti *funzioni aziendali*.

O_h!_pen BOOTH, la piattaforma per la creazione di eventi virtuali con applicazioni per Marketing, Sales, Eventi, Training. Crossmediale, inbound, outbound, interagisce e alimenta il CRM, l'e-commerce, le promozioni.

Strutture**STUDIOS, Vercelli.**

Teatro di posa con attrezzature per la ripresa fotografica e video, luci, fondali, chromakey, attrezzatura, camerini, sale riunione.

Certificazioni

Anche per il 2019 **Adverteaser è certificata CSR** da Ecovadis e inserita nei Top 30% performers.